

# রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ

পূর্ণাঙ্গ সংস্করণ

॥ গীতিনাট্য। কাব্যনাট্য। নৃত্যনাট্য। ঋতুনাট্য।  
তত্ত্বনাট্য। প্রহসন। অন্যান্য প্রসঙ্গ ॥

প্রমথনাথ বিনী

ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি

৯ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা ৭০০০৭৩

## সূচীপত্র

| বিষয়                     | পৃষ্ঠা |
|---------------------------|--------|
| <b>গীতিনাট্য</b>          |        |
| বাণিকী-প্রতিভা            | ১      |
| মায়ার খেলা               | ৫      |
| <b>কাব্যনাট্য</b>         |        |
| বিদায়-অভিশাপ             | ১২     |
| গাঙ্কারীর আবেদন           | ১৭     |
| সতী                       | ২২     |
| নরকবাস                    | ২৭     |
| কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ         | ৩২     |
| সাধারণ লক্ষণ              | ৩৭     |
| লক্ষ্মীর পরীক্ষা          | ৪৩     |
| চিত্রাঙ্গদা               | ৪৩     |
| মালিনী                    | ৬১     |
| <b>নৃত্যনাট্য</b>         |        |
| শাপমোচন                   | ৯৫     |
| চিত্রাঙ্গদা ও অগ্ন্যাগ্নি | ৯৭     |
| <b>ঋতুনাট্য</b>           |        |
| শেষবর্ষণ                  | ১০৬    |
| বসন্ত                     | ১১০    |
| নটরাজ-ঋতুরঙ্গশালা         | ১১৫    |
| নবীন                      | ১২০    |
| শ্রাবণ-গাথা               | ১২০    |

| বিষয়              |     | পৃষ্ঠা |
|--------------------|-----|--------|
| <b>তত্ত্বনাট্য</b> |     |        |
| পর্ববিভাগ          | ... | ১২৩    |
| প্রকৃতির প্রতিশোধ  | ... | ১৪২    |
| শারদোৎসব           | ... | ১৬৪    |
| অচলায়তন           | ... | ১৭৭    |
| রাজা               | ... | ১৯২    |
| ডাকঘর              | ... | ২০৮    |
| ফাল্গুনী           | ... | ২২২    |
| মুক্তধারা          | ... | ২৪০    |
| রক্তকরবী           | ... | ২৫২    |
| রথের রশি           | ... | ২৭১    |
| তাসের দেশ          | ... | ২৭৭    |
| কবির দীক্ষা        | ... | ২৭৯    |

### প্রহসন

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| চিরকুমারসভা    | ... | ২৮৩ |
| শেষরক্ষা       | ... | ২৯১ |
| শোধবোধ         | ... | ২৯৪ |
| বৈকুণ্ঠের ধাতা | ... | ২৯৭ |
| হাস্তকৌতুক     | ... | ৩০০ |
| ব্যঙ্গকৌতুক    | ... | ৩০০ |
| মুক্তির উপায়  | ... | ৩০১ |

### রূপান্তর ও নামান্তর

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| বিদায়-অভিশাপ   | ... | ৩০৬ |
| চিত্রাঙ্কদা     | ... | ৩০৮ |
| গান্ধারীর আবেদন | ... | ৩১০ |

| বিষয়                        | পৃষ্ঠা |
|------------------------------|--------|
| কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ            | ৩১১    |
| নরকবাস                       | ৩১৩    |
| বান্ধীকি-প্রতিভা ও কালমৃগয়া | ৩১৫    |
| মালিনী                       | ৩১৫    |
| নৃত্যনাট্য শ্রামা            | ৩১৮    |
| অরুণরতন                      | ৩২৩    |
| গুরু                         | ৩২৪    |
| রথযাত্রা                     | ৩২৪    |
| শিবের ভিক্ষা                 | ৩২৫    |
| তাসের দেশ                    | ৩২৫    |

### ঋতুচক্র

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| গ্রীষ্ম-বর্ষা : অচলায়তন                 | ৩৩১ |
| বর্ষা-শরৎ : বিসর্জন                      | ৩৩৬ |
| শরৎপ্রারম্ভ : শারদোৎসব, ঋণশোধ            | ৩৩৮ |
| শরৎশেষ : ডাকঘর                           | ৩৪২ |
| শীতকাল : রক্তকরবী                        | ৩৪৫ |
| বসন্ত : রাজা ও রানী, রাজা, কান্ধনী, তপতী | ৩৪৬ |
| রাজা                                     | ৩৪৭ |
| কান্ধনী                                  | ৩৫০ |

### তত্ত্বনাট্যের প্রতীক

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| তত্ত্বনাট্যে দোষ                     | ৩৫৬ |
| রবীন্দ্রনাথের নাটকে 'ঠাকুর্দা ও কবি' | ৩৭১ |
| রবীন্দ্রনাথের নাটকে জনতা             | ৩৮৭ |
| প্রকৃতির প্রতিশোধ                    | ৩৯২ |
| রাজা ও রানী                          | ৩৯৩ |
| বিসর্জন                              | ৩৯৪ |
| মালিনী                               | ৩৯৫ |

| বিষয়                        |     |     | পৃষ্ঠা |
|------------------------------|-----|-----|--------|
| শারদোৎসব                     | ... | ... | ৩৯৫    |
| প্রায়শ্চিত্ত ও অচলায়তন     | ... | ... | ৩৯৬    |
| রাজা                         | ... | ... | ৩৯৮    |
| মৃত্যুধারা                   | ... | ... | ৪০০    |
| রবীন্দ্রনাটকের অভিনয়যোগ্যতা | ... | ... | ৪০৭    |

## পরিশিষ্ট

|                                      |     |     |     |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|
| বাঁশরী সরকার                         | ... | ... | ৪১৫ |
| রবীন্দ্রনাট্যের কালানুক্রমিক সংস্করণ | ... | ... | ৪৩৩ |
| শব্দসূচী                             | ... | ... | ৪৪৬ |